

# 19. INTERNÍ KONCERT

úterý 17. března 2026 v 18.00 hodin  
koncertní sál školy

## PROGRAM

- |     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 1.  | <b>lidové písně</b><br><b>L. Niamath</b>   | Litevská, Finská<br>Zajíčci   | <b>Matyáš Fiala, 1. roč., klavír</b>          |
| 2.  | <b>B. Marcello</b><br><b>G. Goltermann</b>   | Sonáta C dur: II. Allegro<br>Špatné počasí  | <b>Matěj Prokop, 2. roč., violoncello</b>     |
| 3.  | <b>lidová píseň</b><br><b>M. Linnemann</b>   | Aj, hory, hory<br>Melancholy  | <b>Vojtěch Mandík, 2. roč., kytara</b>        |
| 4.  | <b>A. Gedike</b><br><b>S. Majkapar</b>   | Tanec<br>Valčík   | <b>Alexander Schreck, 2. roč., klavír</b>     |
| 5.  | <b>D. Scarlatti</b><br><b>B. Martinů</b><br><b>J. Massenet</b>                         | Sonáta d moll: I. Grave II. Allegretto<br>Suite miniature: IV. Andante<br>Meditace  | <b>Noa Černá, 3. roč., violoncello</b>        |
| 6.  | <b>J. A. Benda</b><br><b>J. Malát</b>  | Sonatina G dur: I. Allegretto<br>Uherský tanec  | <b>Zien Zhang, 5. roč., klavír</b>            |
| 7.  | <b>A. Dvořák</b>   | Klid lesa   | <b>Martin Bernášek 7. roč., violoncello</b>   |
| 8.  | <b>B. Howard</b><br><b>ABBA</b>  | Fly Me To The Moon<br>The Winner Takes It All   | <b>Nela Vosátková, 6. roč., klavír</b>        |
| 9.  | <b>A. Bernardini</b>   | Cacique   | <b>Anna Horáková, 6. roč., kytara</b>         |
| 10. | <b>S. Lee</b><br><b>J. Ch. Bach</b>  | Koncertní etuda č. 18<br>Koncert c moll: I. Allegro ma non troppo   | <b>Elena Zolareková, 6. roč., violoncello</b> |
| 11. | <b>I. Rodgers</b><br><b>E. Hradecký</b>  | Drozd<br>Boogie Woogie  | <b>Filip Kačur, 6. roč., klavír</b>           |
| 12. | <b>I. Berkovič</b><br><b>K. Slavický</b>   | Preludium D dur č. 5<br>12 malých etud: Etuda č. 6  | <b>Martin Bernášek, 3. roč., klavír</b>       |
| 13. | <b>D. Popper</b>   | Mazurka op. 11, č. 3  | <b>Eva Trejtnarová, I. roč., violoncello</b>  |
| 14. | <b>J. Azpiazu</b>  | El Vito   | <b>Kristýna Nováková, II. roč., kytara</b>    |
| 15. | <b>F. Liszt</b><br><b>D. Scarlatti</b><br><b>A. N. Skrjabin</b><br><b>S. Prokofjev</b> | Transcendentální etudy: č. 3 Paysage<br>Toccata d moll K 141<br>Preludium Ges dur op. 11, č. 13<br>Etuda fis moll op. 8, č. 2<br>Ďábelská sugesce op. 4, č. 4 | <b>Martin Vymazal, IV. roč., klavír</b>       |

### Klavírní a hudební spolupráce:

B. Prokopová j. h. – č. 2, R. Wichterlová – č. 5, 7, 10, 13

### Program připravili:

A. Dvořáček – č. 11, E. Hakimová – č. 4, K. Hroníková – č. 2, 5, 7, 10, 13, R. Kašpar – č. 8,  
J. Macharáčková – č. 12, 15, E. Tornová – č. 6, M. Trefný č. 9, 14, R. Wichterlová – č. 1, V. Zámečník – č. 3