

1. ABSOLVENTSKÝ KONCERT

PROGRAM

- | | | | |
|-----|--|---|--|
| 1. | M. Moszkowski | Španělský tanec č. 2: Moderato | Babeta Umlaufová, klavír
Alice Konečná, klavír
Magdalena Růžičková, klavír |
| 2. | B. Bartók
R. Schumann | Adagio
Knecht Ruprecht op. 68 | Antonín Novák, klavír |
| 3. | Z. de Abreu | Tico-Tico | Karel Vrbík, saxofon |
| 4. | J. Sibelius | Etuda Op. 76, č. 2 | Stella Vojtíšková, klavír |
| 5. | J. Johohow | Henrys Trek | Martin Roučka, housle |
| 6. | F. Chopin
J. V. Paus | Preludium h moll, op. 28, č. 6
Menuet | Cecilie Kroupová, klavír |
| 7. | Ph. Gaubert | Madrigal | Klára Myslíková, flétna |
| 8. | J. Ježek , upr. R.
Linhart | Bugatti Step | Stella Vojtíšková, klavír
Anna Kalousková, klavír |
| 9. | J. Lennon | Imagine | Anežka Nováková, saxofon
Antonín Novák, klavír |
| 10. | J. E. A. Koželuh | Koncert Es dur pro klarinet: I. Allegro | Albert Vojtíšek, klarinet |
| 11. | B. Martinů | Harlekýn | Babeta Umlaufová, klavír |
| 12. | G. Fauré
K. Jarrett | Pavana
Coral | Filip Hana, saxofon |
| 13. | J. S. Bach
J. B. Cramer | Dvouhlasá invence d moll BWV 775
60 vybraných etud: č. 5 Vivace a moll | Kristýna Myslíková, klavír |
| 14. | E. Garner
J. Gilberto | Misty
Garota de Ipanema | Antonín Nevrkla, saxofon |
| 15. | N. Adderley
K. Dorham | Work Song
Blue Bossa | Miftaul Kajri Diallo, saxofon
Anežka Nováková, saxofon
Filip Hana, saxofon
Antonín Nevrkla, saxofon |

Klavírní a hudební spolupráce:

S. Bradová – č. 3, 5, 7, E. Hakimová – č. 1, Z. Kašpar – č. 12, 14, 15, R. Wichterlová – č. 10, 12

Program připravili:

E. Hakimová – č. 1, 11, E. Hurábová – č. 3, Z. Kašpar – č. 9, 10, 12, 14, 15, M. Marešová – č. 6
E. Tomášová – č. 5, J. Urbanová – č. 4, 8, K. Vinařová – č. 7, R. Wichterlová – č. 2, 9, 13